





أفكر الأهالي دلو وقت ح يبقوا أصدقاءنا بعد ما خلصناهم
الشريرو وقع إهاها!
من المخترع الشرير!



ح نعطادوا به اللآئي ؟
وحاجات ثانية كمان!



وأثناء إعتقال الأهالي على الساطور ..

المخترع الشرير هرب !
مش مهم ! إحنا استولينا على اختراعه!



زى جنى محصول جوز الهند .. ومرجحة الأطفال .. وقطع الأشجار!

هايل، وكمان سدّ فتحات
الغاز .. هاها!



المنوم الشرير!



بعد أن ضرب «سوبر بندق» خزان المدينة ذهب مرة أخرى
إلى معرض الصور فوجد صورة له وهو يدفع بطائرة في الهواء ..
وبالفعل تقلد ما رآه مرة أخرى وذلك بدفعه لطائرة اللصوص .. ولكن
الدفع لم تكن قوية لأن «عقدة» أعطاه نصف حبة سوبر ..



ويقوم «سوبر بندق» و«توبير عقدة»
بإصلاح ما فسد ..



العمارة أصبحت
سليمة !



ودلوقت ممكن تعمل لي لوحة
توحى لي بالنوم !!

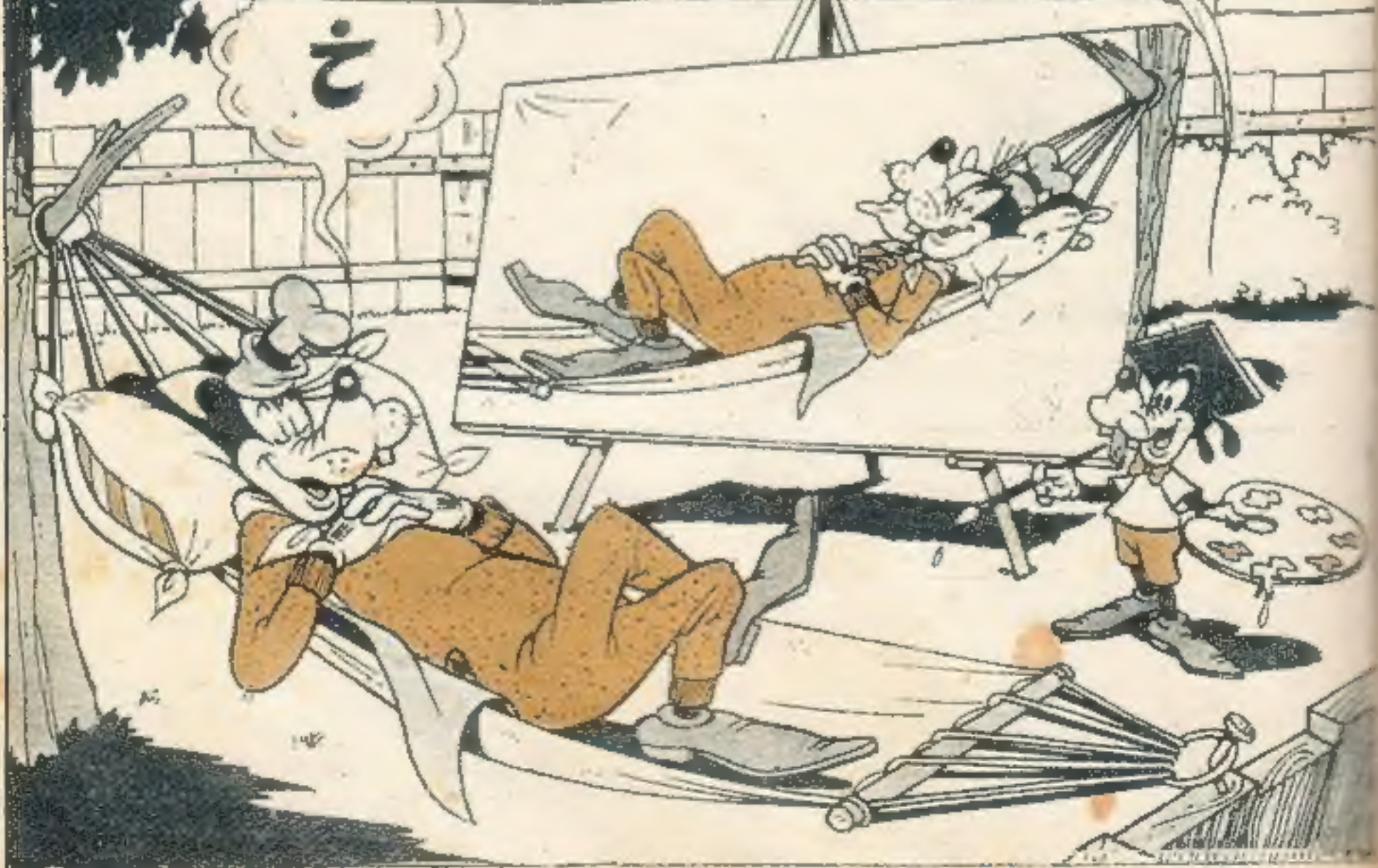


هايل ! نجحنا في إصلاح
الخزان !

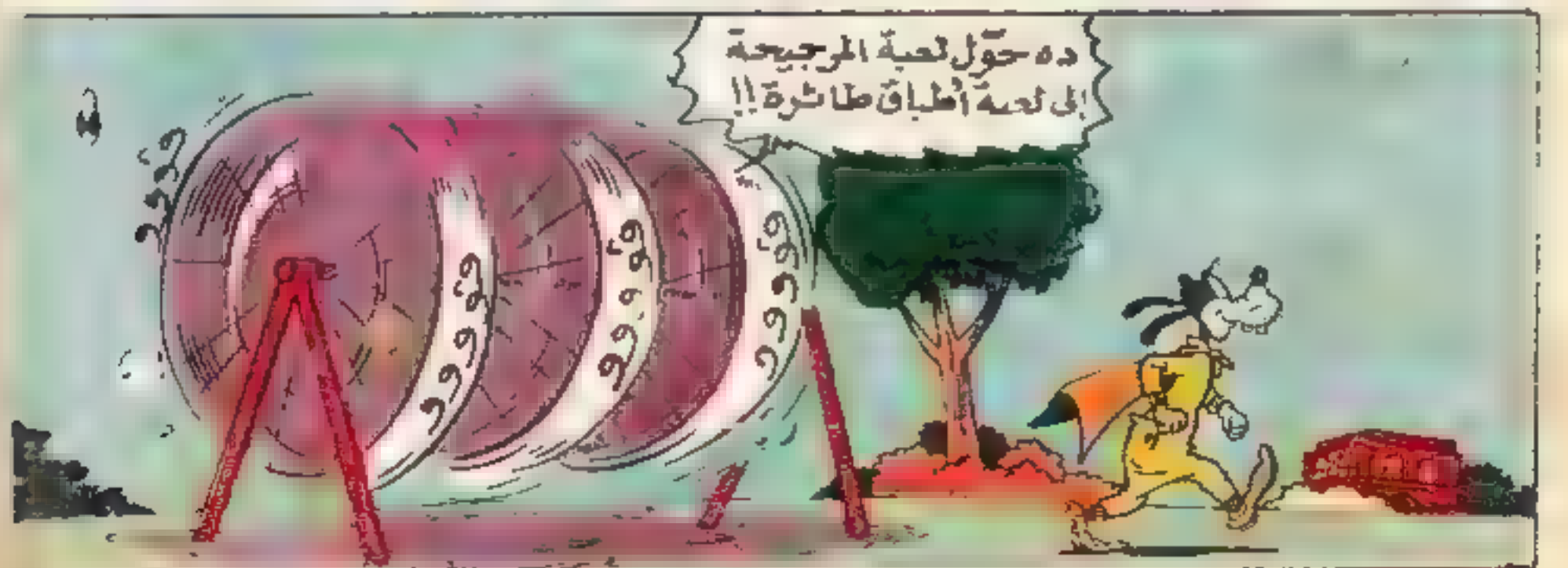
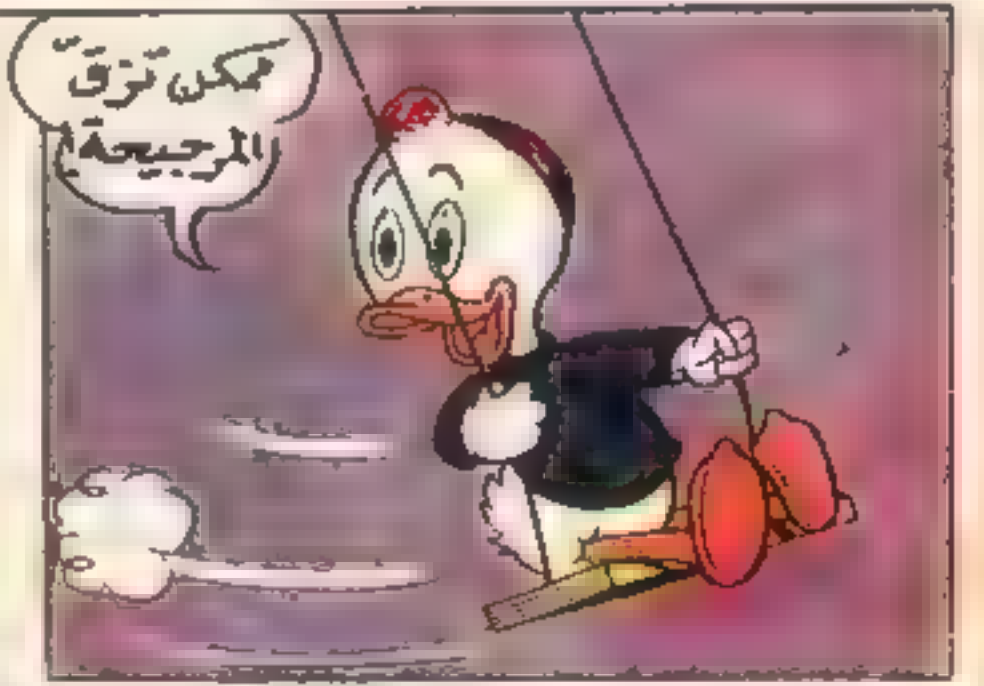
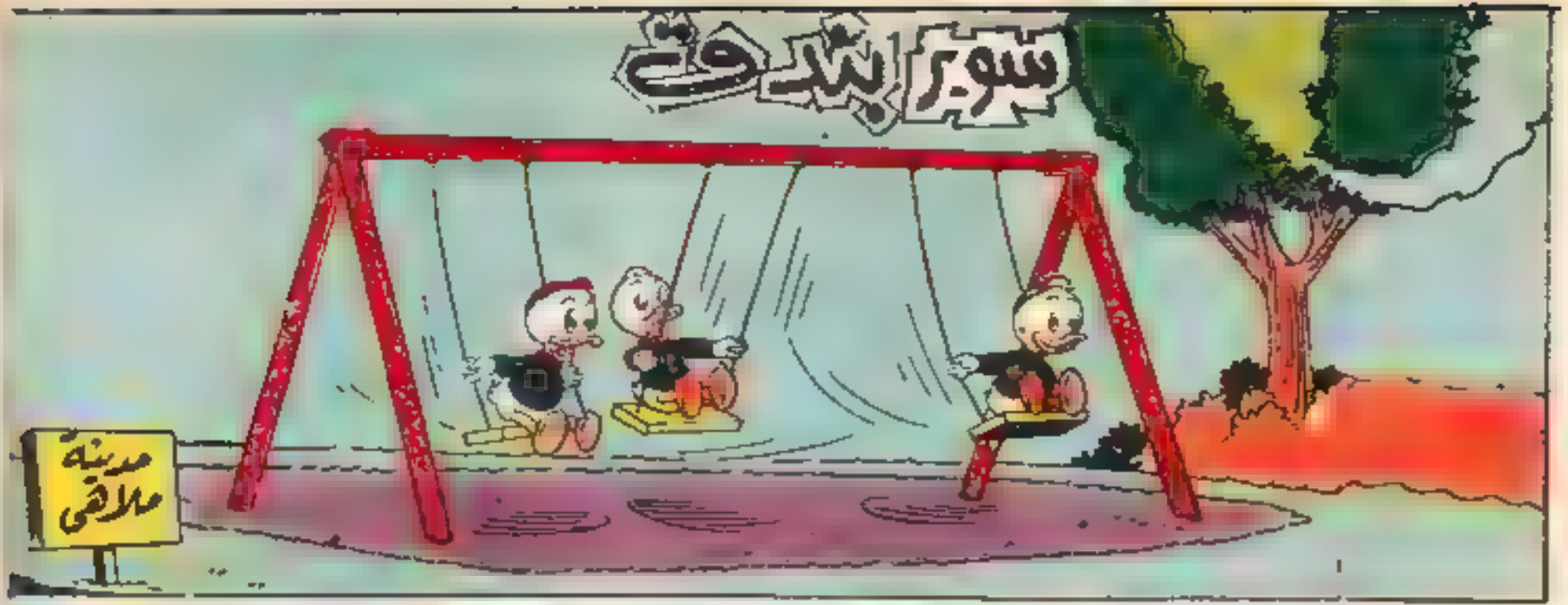


وهكذا .. بعد كل المتاعب دى عم «سوبر بندق» يستحق الراحة !

خ

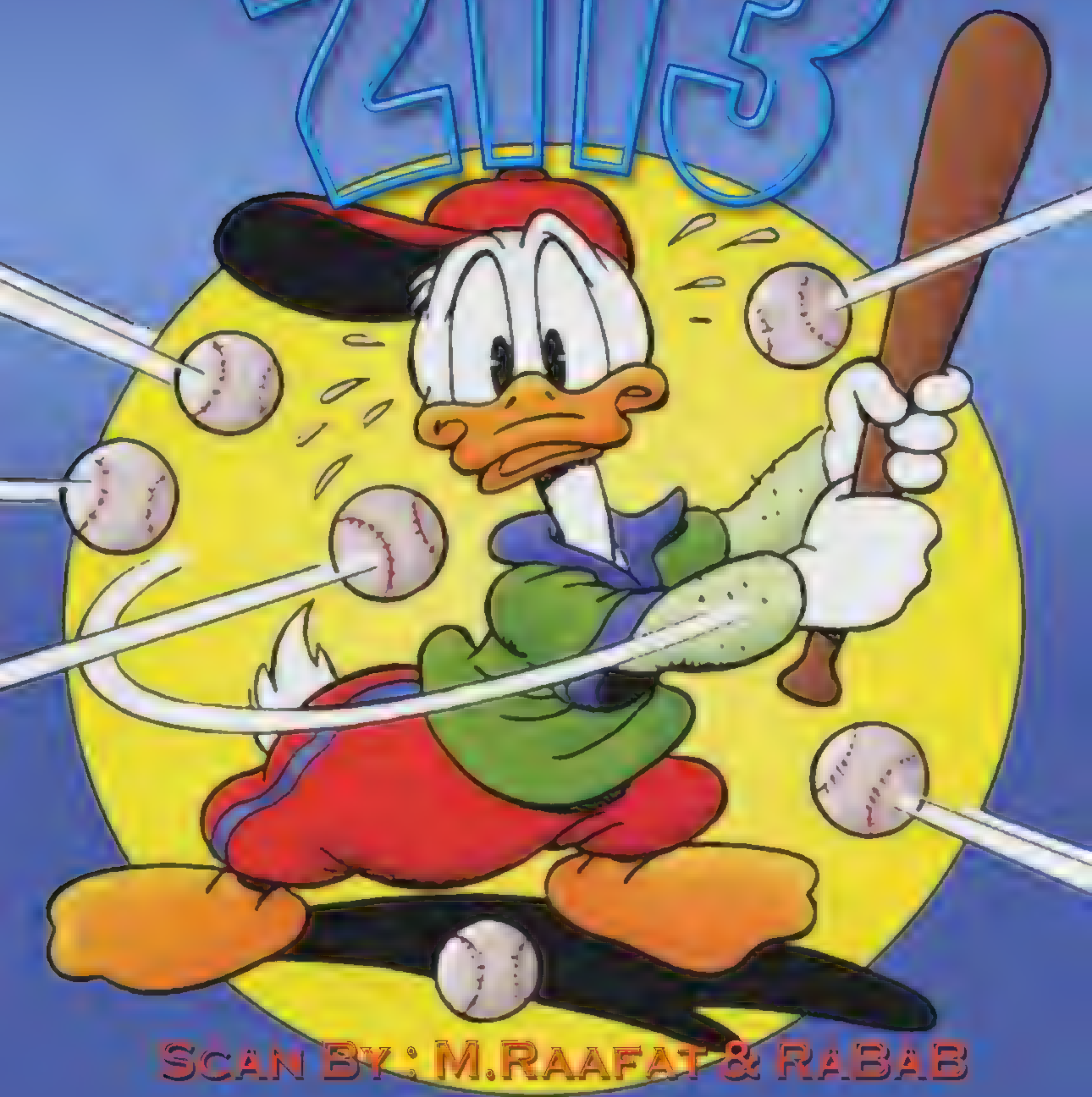


سوبر إند فست



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

ميكى

في هذا العدد

مغامرات جديدة وكاملة

• عمريخ والهنز الميكانيكي

• بلال .. تيجون تصيد

الشمس ٣٠ مليم

عدد ٤١٧ - ١٧ أبريل ١٩٦٩





هذه الطائرة .. من
من الصديق حسن
محمود عثمان - المبر
استعمل فيها بعض
الأوراق القديمة ...
وأخرج منها هذا النموذج
الرائع ..

بطل الأسبوع هو الصديق
« هدى إبراهيم الرقيمي »
من العراق وفد فلز بمجلس
مبنى وعصبة نادي الفخاريات .

الخمسة في المبرسية

خرجت ذات صباح من أيام الربيع الصافية مع أخوتي
واحد أصطفانا إلى المروج الخضراء ، والأدغال التي
يحيط بالقرية الصغيرة .. وظلنا نمشي حتى وصلنا إلى
أعمال يقال فيها بأن الغارير البرية تكثر فيها .. ولم يطف
مها .. لأن الامتحانات كانت على الأبواب ، وكان هنالك
طلاب كثيرون سيعملون لها أوكل منهم بعمل كبير حسب
مستدركون دروسهم في هذه المبرية من الناس ، والصفوف
وفجأة تمالى صياح الطلبة ، واهتزت الأدغال ، وخرج من
خلفها خنزير برى كبير .. وأقبل يركض نحونا ، وساد
الهرج والمرج المكان ، واثباتنا الذي فاضلنا بحري في الاتجاه
المضاد .. بينما كان بعض الطلبة الذين يركبون دراجاتهم
يقومون بإعادة منا بالصياح فيه ، وفجأة تعرب فهدى
بحر كبير في طريقنا ، وسقطت أرضا ، أمام الخنزير وليس
لحصر الخط أفل كلب صغير ، وأخذ ينبح على الخنزير ،
وهو يفتخر أمامه ، ويصالب صيحات الطلبة مما جعل
الخنزير يفر هاربا وعاد إلى الأدغال التي كان يختبئ فيها
وحمدت الله كثيرا على بقاءنا ، وعصنا إلى السب ونحن في
هنة من شجاعة هذا الكلب الصغير .

رسالة من طارق

بنت الينا الصديق « خالد رباح » من دمشق برسالة
أورد فيها نطقا على حلقه « ميكي بوللو » بشأن بولف
الرمز .. وذلك في العدد رقم « ٤١١ » وبسؤال الأسبوع
محدثي محبت فان :
المسألة من الخيال العلمي الخلاق .. والمقصود من بولف
الزمن هنا .. توقف الحركة .. بمعنى أن الفرائض تحدث
الرمز على مر العصور .. أي أنهم رمز للصلابة والقوة
وليس معنى عبيد السباح للفرج أن يحدث هذا في فترة
توقف الزمن .. ولكن هذا التخوف الإلهام فهدى والمثلين
في العبارة ، وتوقف الزمن ليس حقيقة كما قلت ..
لكن الخيال يحتاج لاستنباط طريقة يجذب أبناء القاري
.. وأنا معك في أن الجملة كانت تحتاج لهدى أكثر في
تحدد اللفظ الذي يدل على المعنى .. شكرا للصديق
« خالد » ..



وبهذه باقي الإصدقات
على أناسهم منهم :
عبد الله فلاويجي -
سوريا - محمد عبدالقنى
هندام - المعادى - ياسر
محمد الجندي - طنطا -
ظاهر محمد فريد -
هدائق شسيرا - رافيت
عزى نخلة - شبرا -
عماد فوزى سليمان -
شبرا - لروت عزى عبد
النور - الاسكندرية -
منى عبد العزيز محمد -
القطم
بهاتينا لقرائنا الاعزاء
وسنوالي نشر انتاجهم

الكلية المرسومة

هؤلاء الإصدقات
محمودة طوانع بريد
حسن أحمد حيدر
أبو طالب / الزقازيق

اسحاق فؤاد اسحاق /
جزيرة بدران

العزيميل

محمد السيد ناصر
الوانلي

شكل مشكلة حسن

امسوى التمثيل
والموسيقى .. وأريد
الانحياز بأحد معاهد
التمثيل أو الموسيقى
وأود معرفة شروط الانحياز ،
محدثي محمود أمين -
الاسكندرية

صديقي .. يوجد في القاهرة معهد الموسيقى
العربية ويقبل الحاصلين على الإعدادية ، يمكنك
التقدم إليه بعد اجتراء عدة اختبارات لك .. أما
معاهد التمثيل فلا تقبل إلا الحاصلين على الثانوية
العامه .. وأشعر غيتك بأن سيمكنك دراسة
الثانوية .. مع انضمامك لفصل من فصول الثقافة
الكثيرة بالاسكندرية لممارسة فيها هواياتك .. حتى
يصبح عندك الاستعداد الكافي والالام بأكثر جوانب
الهواية وتكون قد حصلت على الثانوية العامة ...
وفيها يمكنك أن تلحق بأي المعاهد تشاء .. ونق
بأن الرغبة طالما موجوده عندك والموهبه فستصل
إلى كل أمنيائك ولا تجعل الأمور ..

في العدد القادم
قصة جديدة

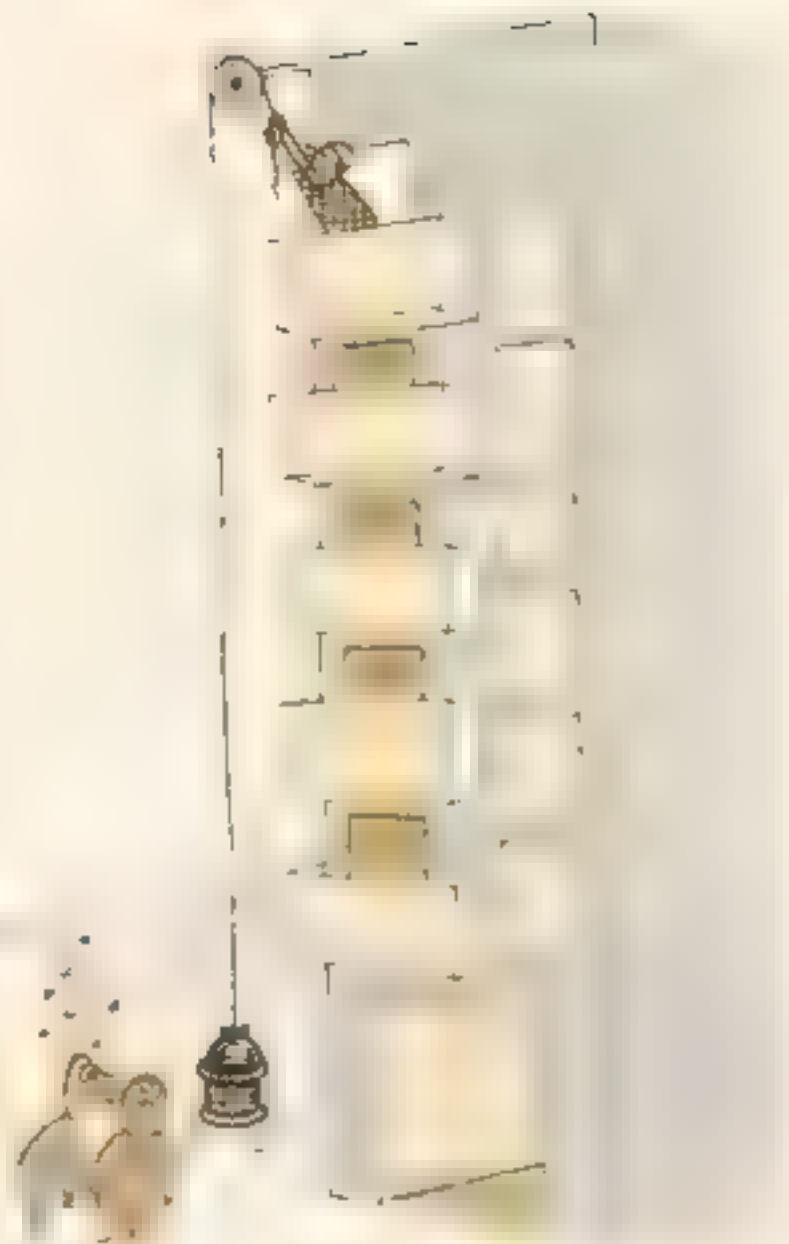
الوزير بندق وعلمابة البندقية

تجده الأسبوع السوري - ٥٩ عمدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
البحري البريد العربي والإفريقي ١٥٠ فرنسا صافا - في سائر أقطار العالم ٨
دولارات أو ٢٦ ليرة وانبج سدد صافا لعم الأسبوع دار الهلال في
ج ع ٢٠ والموتى بعهده بريدته - في الخارج يحوي أو يسكن بصرى
أهل الصرف في ج ع ٢٠ - والأسبوع الوصفه اعلاه بالبريد المعادى - وضاعت
سجود البريد الطون والمستعمل على الأسبوع المحدثه عند الطلب .

شعبة التحرير
عفت ناصر



مجلة اسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال



كيسه
كجادل

هلا

- صاحب العمارة للسائق: معلىش ... أصل
الأسانسير عطلان !!



- عششان أشوف الجواب
الى أنا رفعت حايو صل
ولا لا ... !!

مبنى بوللو ١٢ و عماته



حدث الأمر الربوبي غدا اجتماع صغرى فوق سطح الهرم فى اليوم الثانى

ذلك بعد ان ظهرت جموع الغرائبه فطلب منهم بعده ليع

ليه الأمير يحل المؤتمر الصحفي فوق الهرم المدرج ١٥

علشان الأمير والأميرة يقفوا فى آخر دور من الهرم، وفى الدور اللي تحته يقف الصحفيون ومندوبو وكالات الأنباء وفى الدور اللي تحته السراخ اللي زينا، وبقية الأدوار يقف إصداقنا الصراغنة، والمتفرجون !!



بسرعة شوية أحسن
تأخر عن المؤتمر !!



شاع الهرم من فضلك !!



حاور ثلاثة منكم يسبقون على الجزيرة
الذهبية وواحد بس
يفضل معايا !!

أنا ح استنى
معاك !!



العملية اللي ح نعلها
عاوزه راجل شجاع

أنا شجاع يا معلم !!



تفكر بعد المؤتمر الصحفي
نقدر نعمل حديث صحفي
مع الأمير ؟!

طبعا !! إذا كان الأمير
عنده وقت !!



المؤتمر يبدأ !!



لقد دعوناكم اليوم- ليعحدثكم الأمير حديثا وديا أخويا
فترجواكم ألا تصفقوا ولا تهالوا حتى ينتهى الأمير من الخطاب !!

أيها السادة !!



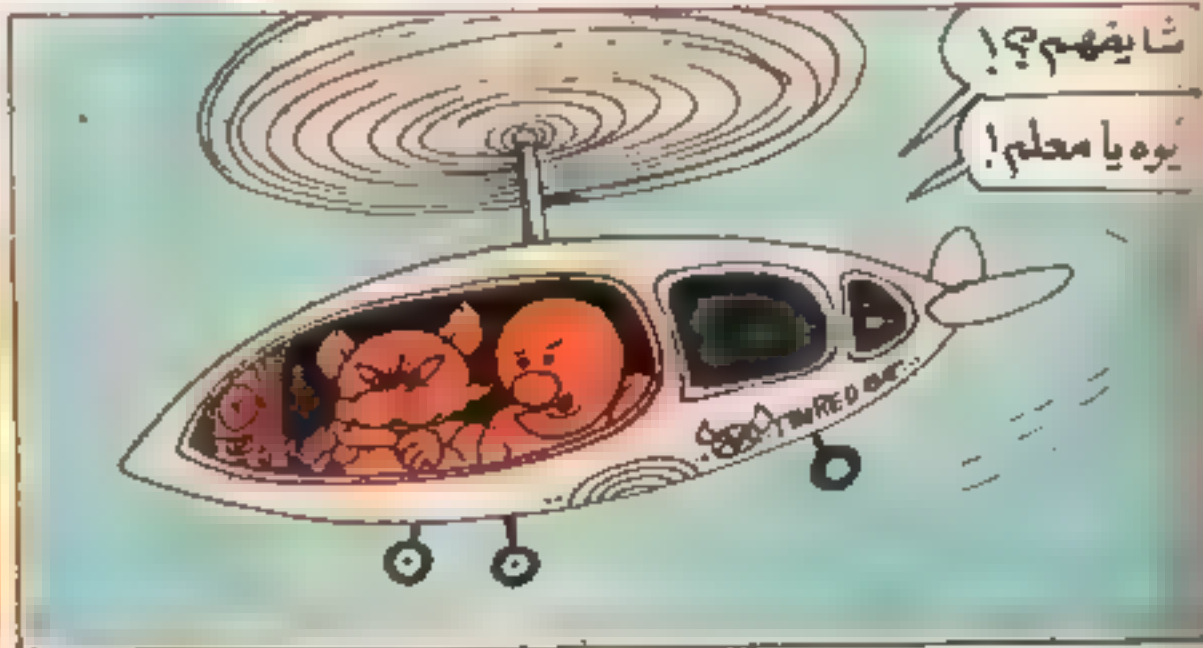
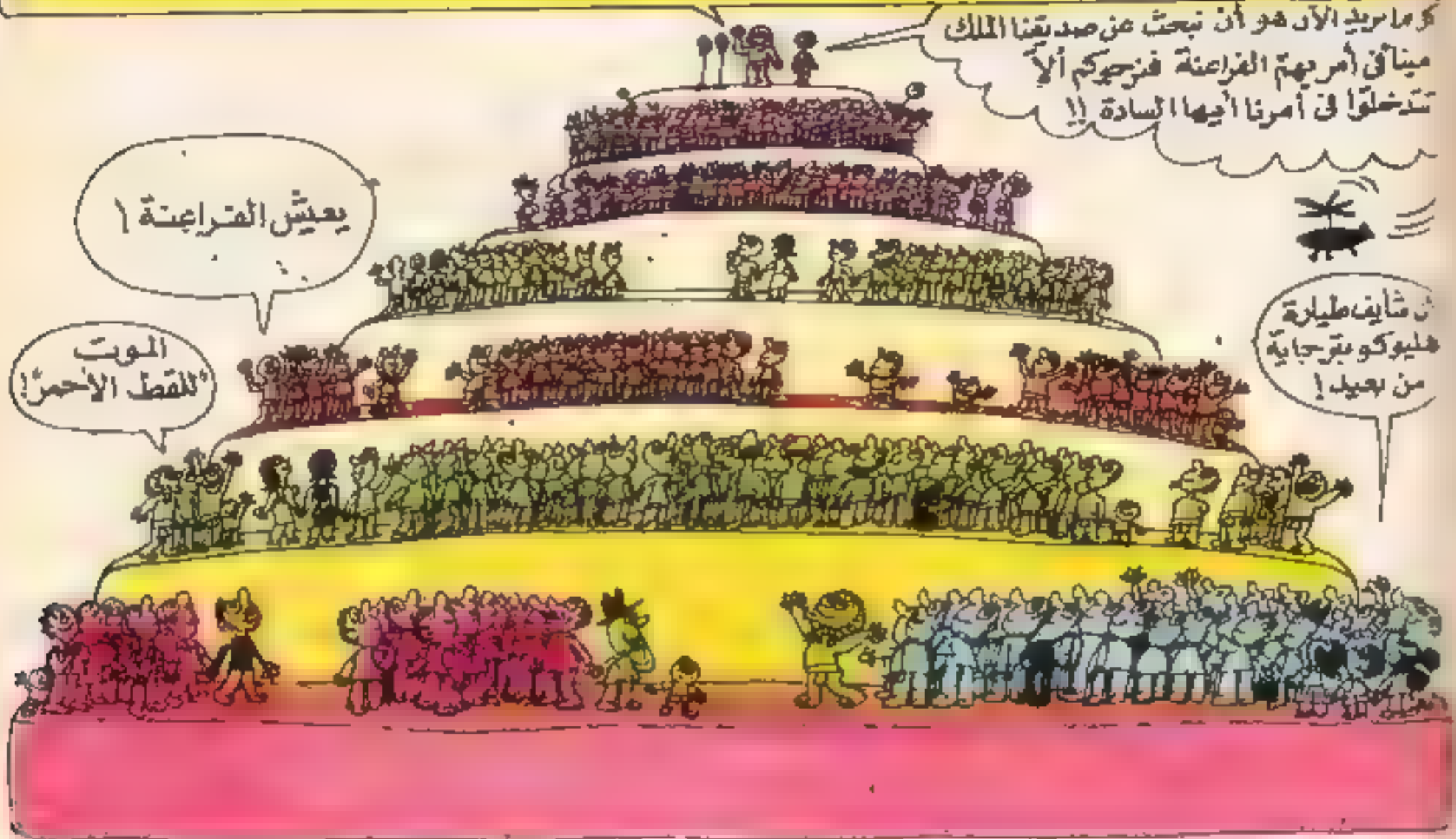


سيناريو : مجدى نجيب
رسم : حجازى

القط الأحمر

من عصابه القط الأحمر .. وفى عهد الاساءه كاسه عصابه القط الأحمر بدر خطه لاختطاف الامير والاميره من سوق الهرم

سيداق .. سيداق .. نحن من بعيد لنزوركم أنا الأمير ريج سوس وأختي الأميرة "مرجس توت"، وليس في هذا ما يسبب الرعب لكم! ولماذا تطاردوننا؟ لقد حاول بعض اللصوص سرقتنا! وأما أعلن فوق هذا الهرم للدعج أن الفراعنة قادرين على الدفاع عن أنفسهم!



نشرين نبيل معهد ابراهيم التمسولى - من أصدقاء مكي



قروش

خمس

بقلم

يوسف السباعي

روائع
الأدب
العربي

عاملين حسابك ، وعمر
آخر بقوله .

- أنت عارف النهار .

الجماعة تنوع ، حرر .

بدران ، نارلين بربط

المعلم .. ومن غاوريسه

تسموا فينا .

- بس انا قلت لك

ممن الاول اني مش

ح اللعب .. لاني راح

سينما .

- معاهش روح يوم

الجمعة .

- وصمت برهة ن

أردف قائلا

- يكون العيد

انهي ، وتكون العلوس

طارت .. وأنا يا دوب

عرفت اقليم على المبلغ .

ولقد كان على حق .

لم تكن مشكلة جميع

القروش الخمسة بالامر

اليسير .. وفي هذا

الاسبوع قرا اعلانا عن

فيلم « ماركو بولو » .

وكان قد قرا القصة في

كتاب في احارة الصيف

واحسن لبهة ان يراه .

ولم تكن رؤية الفيلم

بالامر السهل .. كان

معروضا في سينما رويال

.. وسينما رويال تحتاه

الى تحويش .. وبدان

عملية استحويش في درج

المكتب ، فقد كان مر

المستحيل حفظ النقود في

جيبه .. خشيبه

« الشغللة » او السقوط

• انطلق صاحبنا من

الباب الخشبي

الضخم للمدرسة ، عقب

الحصه الاخيرة من يوم

الخميس ، وعد يده في

جيب البنطلون يتحسس

القروش الخمسة .

تحويشة الاسبوع ،

ورصيده الذي يعتمد

عليه في تنفيذ خطته ..

وتدفق سيل الطلبة

في طريق طوسون المتسع

المؤدي الى شبرا ، حيث

يتجهون الى دورهم في

روض الفرج .

واندفعت الشله

تسرع الخطي ، عدا هو

فقد استمر يسير الهويما

يطوح بحقيقتيه للامام

والخلف .

ونظر اليه احدهم في

دهشة قائلا :

- « يا لا بسرعة ..

الماش قرب » .

وهز كتفيه واجاب في

استحقاق .

- « ما يقرب » .

- « يعني غاور تسول

بعد الماتش ما بيتدي ؟ »

- « ومن قال لك اني

ح اللعب » .

وتوقعت الشله كليها

في حركة مباغتة وصاح

طويلهم :

- « قصدك آيه ؟ »

- « قصدي اني مش

ح اللعب »

- « لا يمكن .. احنا

انتظر ..

مفاجآت في العدد القادم !



مفاجآت
وتقصص
جديدة

نتم التسميم ...

يوم سعيد !

نفرح بمرح انتقلنا !

رويال كورونا



جلب • بودنج
شكولاته
عصير فواكه
شراب

حلوى ومفرد

كليب

ملبس • طوق
درديس • كريمات
باستليم

لبنانية وشهية !

اتاج : شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

المرحى شركاته الرئيسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

و حلويات : نادير

شارع قنال المحمودية - الاسكندرية

٢٧٣

.. وقد علا صوتها بالصياح ، واقترب منها صائحا :

.. مالك يا بهية ؟ ..
.. من ضربك ؟

واستمرت « بهية » في البكاء دون أن تجيب وتطوع أحد المارة بالإجابة عنها قائلا :

.. « هي التي انكمت على نفسها وهي بتجري .. »
البيض وقع منها اندشش ..

واقترب منها وهو يرى بجوارها كوما من البيض قد اختلط بالأرض .. وأصبح عجة ..

لم يكن هناك شك لديه في أن « مستها » ستصيرها جيدا .. بل لو كان هو مكانها .. لجا من الصرب ..

ووجد نفسه يسأها ..

.. هو بكم ..
.. بارعة فروش !

ودفع يده في جيبه وأخرج أربعة من القروش الخمسة التي معه ودفعها إليها ، ووقف يهز رأسه حائرا :

حلته الكبير قد انهار .. وبلا تردد ..

اندفع عائدا إلى البيت بأقصى سرعة .. وفي لمح البصر ، خلع البسطة الكحلي ، وارتدى الشورت والفسانة وحذاء الكرة ،

واندفع يعدو من البيت كالقذيفة ، وقبل أن يطلق الحكم صفارته كان يندفع إلى الملعب ، وصاح به صاحبه الطويل في فرحة ..

.. الله .. إليه إلى حابك .. والفيلم ؟ ..

ورد عليه وهو يعدو وراء الكرة :

.. يعني أسئبتهم يشمتوا بكم .. حابكم علشان فيلم ؟ ..

ولكن شيئا استرعى انتباهه .. لقد لمح « بهية » الخادمة تتوسط الزحام

وطب الغداء ، وحلى يستمتع بأكل القرنبيط قبل أن يتم طبخه ، وارتدى ملابس ..

والقى على نفسه نظرة أخيرة في المرأة ، واتجه إلى الباب وهو يطبق بكفه على القروش في جيبه .. وسار في الشارع يحنا .. الحلم الكبير في طريقه إلى التحقيق ..

ووصل إلى ناصية الشارع ، وهم بالاتجاه إلى معبنة الاوتوبيس ، وفجأة لمح زحاما بالقرب من دكان البقال ، ولم يحاول أن يشغل نفسه بالزحام ..

.. ولكن شيئا استرعى انتباهه .. لقد لمح « بهية » الخادمة تتوسط الزحام



وإستطاع أخيرا أن يجمع خمسة قروش ..

سيكون يوم الخميس يوما رائعا .. بعد خمسة الرابعة سيخرج من المدرسة .. ويذهب إلى البيت .. سيأكل سلة .. أو قرنبيط ..

و ملوخية .. أكلسة مستعة ..

ويضع « بريانتين » على رأسه ، ويرتدى بدلتته كحلي .. لا بد أن يبدو غاف .. وبعد السينما ..

.. جلثا .. أو ساندويتشا بالخ من سرع عبد العزيز ..

حذاء كبيرة .. يمكن أن يحقق كلها بالقروش خمسة التي في جيبه حتى ولو أدى الأمر

إلى أن يعود سائرا على قدميه .. من عابدين إلى روض الفرج ..

وبعد هذا .. يقولون له : ماتش مع جزيرة بدران ..

وعاد الحاج الشسلة يملو من حوله ، وانطلقت الأصوات العاضية تقال :

.. « بقي تبيع العريق بتاعك .. عششان حاطر حنة فيلم ؟ »

وصاح أطولهم يعلن القطيعة :

.. « طيب .. بكرة سدم على العريق .. ووصلت الشلة إلى نهاية طوسون .. وتفرقوا كل إلى بيته ، واتجه هو إلى بيته المطل على حديقة طوسون ..

إلى أن يعود سائرا على قدميه .. من عابدين إلى روض الفرج ..

وبعد هذا .. يقولون له : ماتش مع جزيرة بدران ..

وعاد الحاج الشسلة يملو من حوله ، وانطلقت الأصوات العاضية تقال :

.. « بقي تبيع العريق بتاعك .. عششان حاطر حنة فيلم ؟ »

وصاح أطولهم يعلن القطيعة :

.. « طيب .. بكرة سدم على العريق .. ووصلت الشلة إلى نهاية طوسون ..

وتفرقوا كل إلى بيته ، واتجه هو إلى بيته المطل على حديقة طوسون ..

وتفرقوا كل إلى بيته ، واتجه هو إلى بيته المطل على حديقة طوسون ..

وتفرقوا كل إلى بيته ، واتجه هو إلى بيته المطل على حديقة طوسون ..

وتفرقوا كل إلى بيته ، واتجه هو إلى بيته المطل على حديقة طوسون ..

وتفرقوا كل إلى بيته ، واتجه هو إلى بيته المطل على حديقة طوسون ..

وتفرقوا كل إلى بيته ، واتجه هو إلى بيته المطل على حديقة طوسون ..

وإستطاع أخيرا أن يجمع خمسة قروش ..

سيكون يوم الخميس يوما رائعا .. بعد خمسة الرابعة سيخرج من المدرسة .. ويذهب إلى البيت .. سيأكل سلة .. أو قرنبيط ..

و ملوخية .. أكلسة مستعة ..

ويضع « بريانتين » على رأسه ، ويرتدى بدلتته كحلي .. لا بد أن يبدو غاف .. وبعد السينما ..

.. جلثا .. أو ساندويتشا بالخ من سرع عبد العزيز ..

حذاء كبيرة .. يمكن أن يحقق كلها بالقروش خمسة التي في جيبه حتى ولو أدى الأمر

إلى أن يعود سائرا على قدميه .. من عابدين إلى روض الفرج ..

وبعد هذا .. يقولون له : ماتش مع جزيرة بدران ..

وعاد الحاج الشسلة يملو من حوله ، وانطلقت الأصوات العاضية تقال :

.. « بقي تبيع العريق بتاعك .. عششان حاطر حنة فيلم ؟ »

وصاح أطولهم يعلن القطيعة :

.. « طيب .. بكرة سدم على العريق .. ووصلت الشلة إلى نهاية طوسون ..

تيجي تليدو

بلال

الوقت الفجر، وتبدل
يفادر القرية في
طريقه الى
الغابة ...



رايح اصطاد فراش!



صباح الخير يا دبدب!

اهلا بلال! رايح فين؟

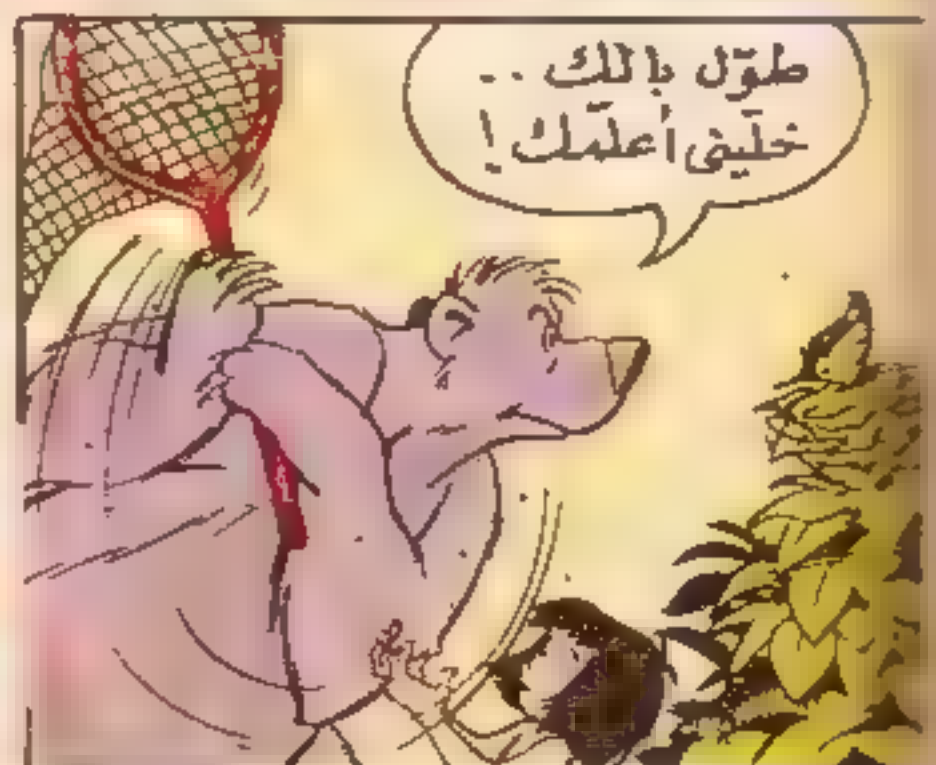
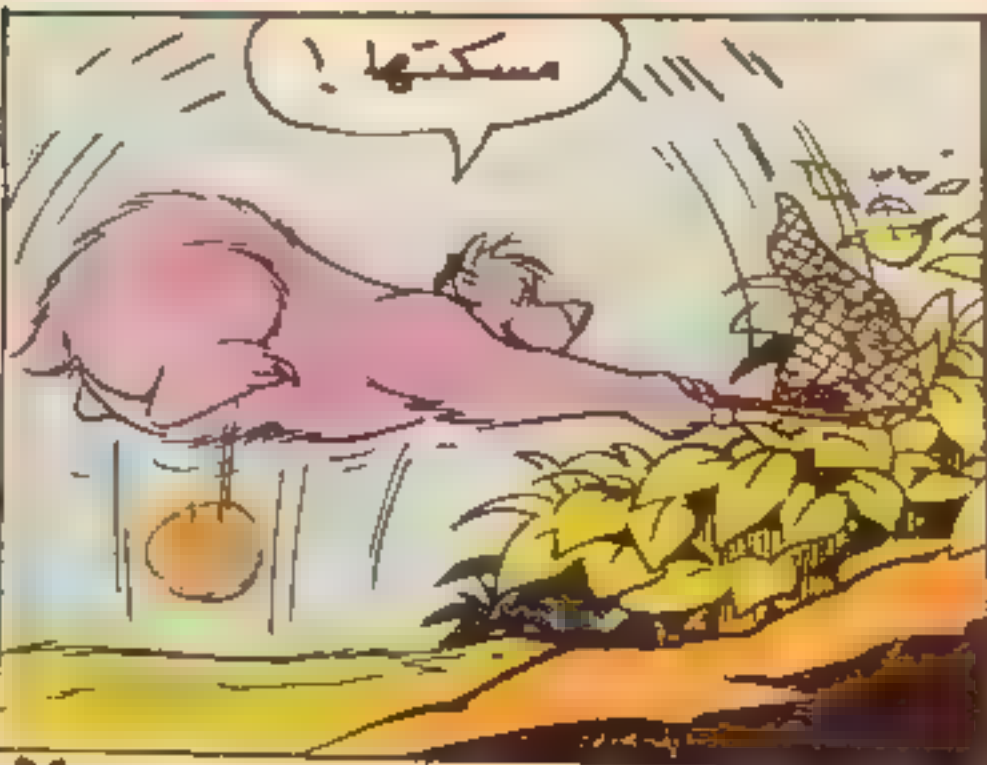
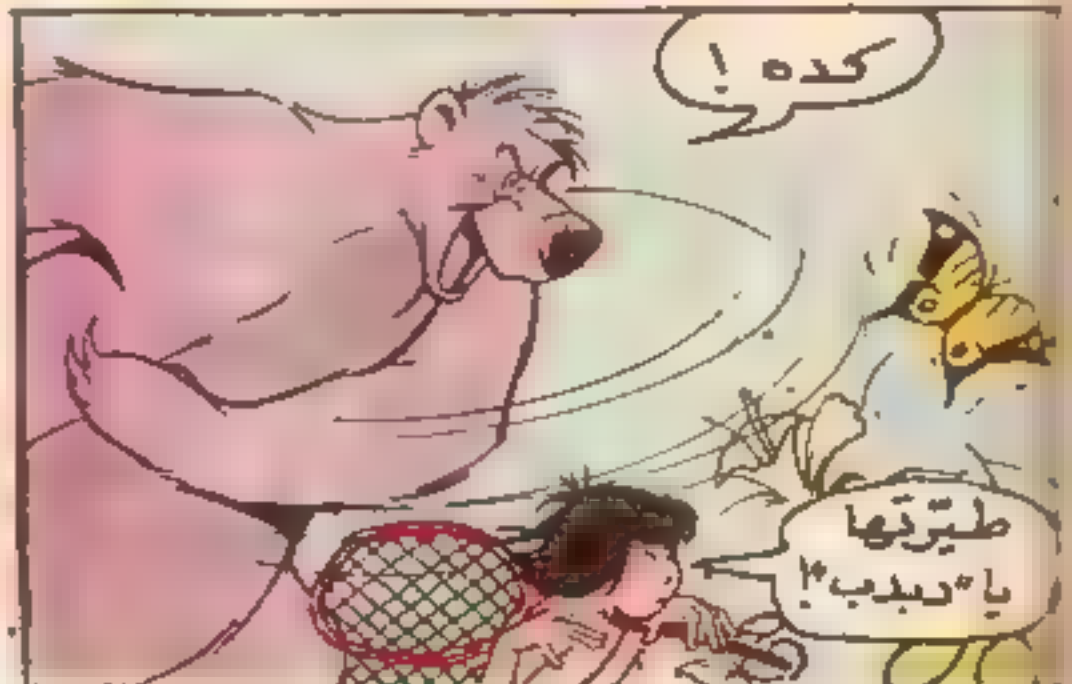


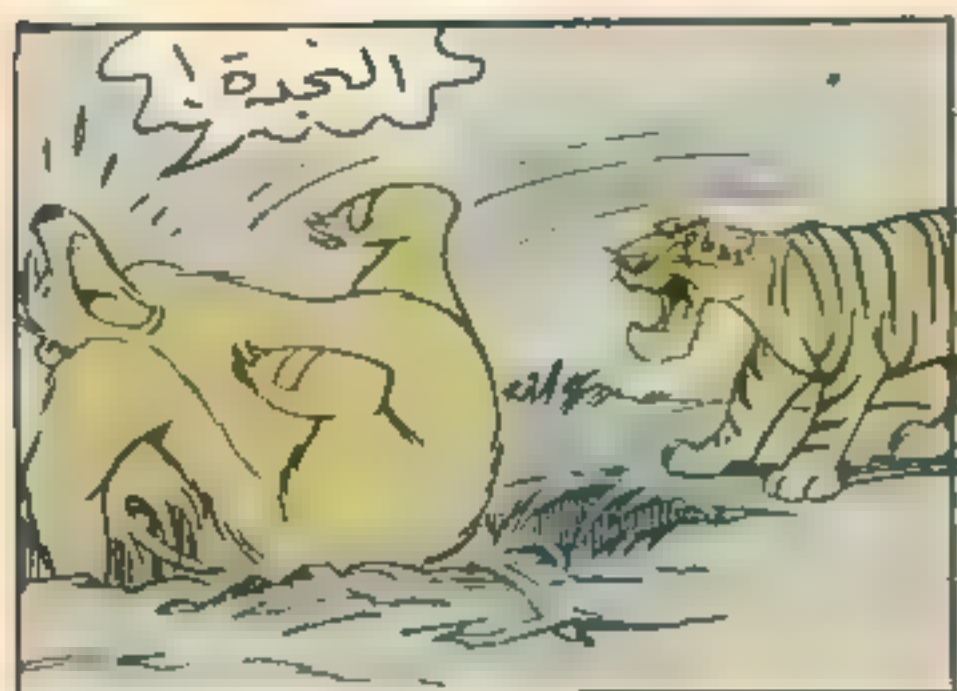
واوع تيشي في الاتجاه ده، لأن
الصيادين في القرية واضعين فخاخ هناك!

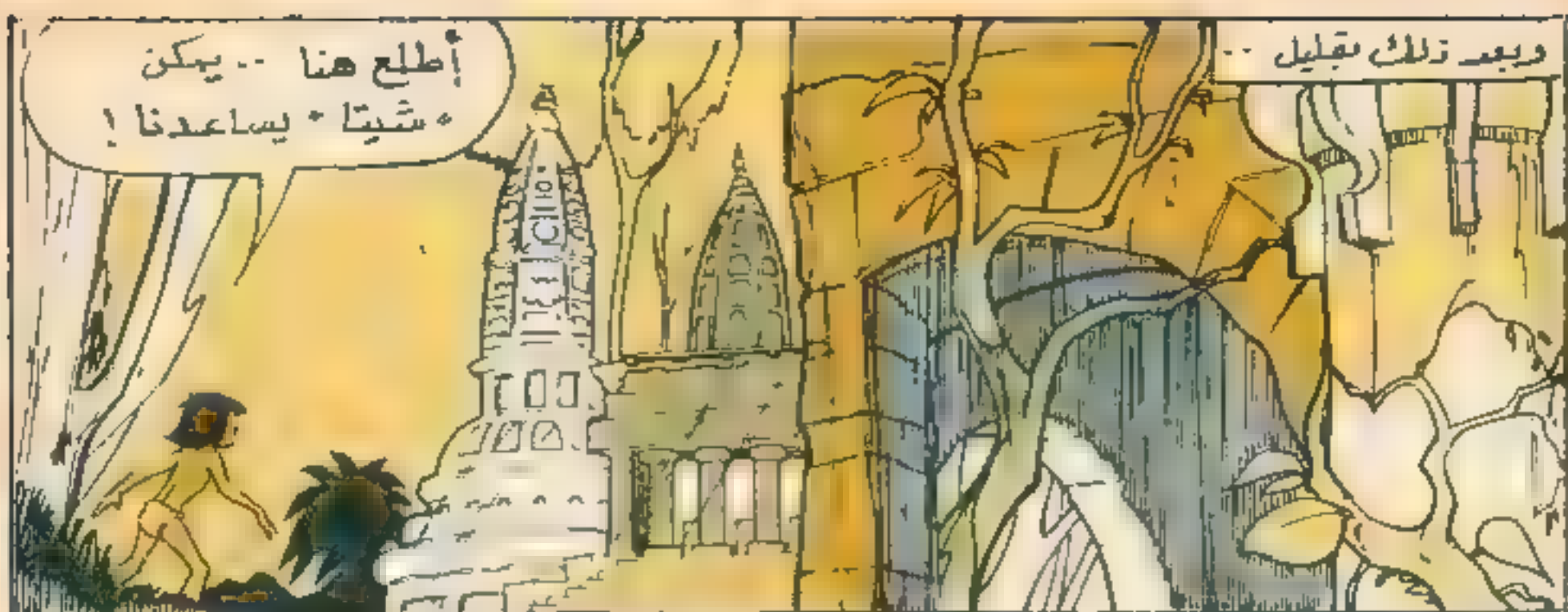


مش ح محتاج الشبكة دي.. خلى دبدب
يعلمك الطريقة الصحيحة لصيد
الفراش!









وبعد ذلك بقليل ..

أطلع هنا .. يمكن
شيئا .. يساعدنا !



ما فيش مانع .. بشرط
تعلمني إزاي أعمل
النار !



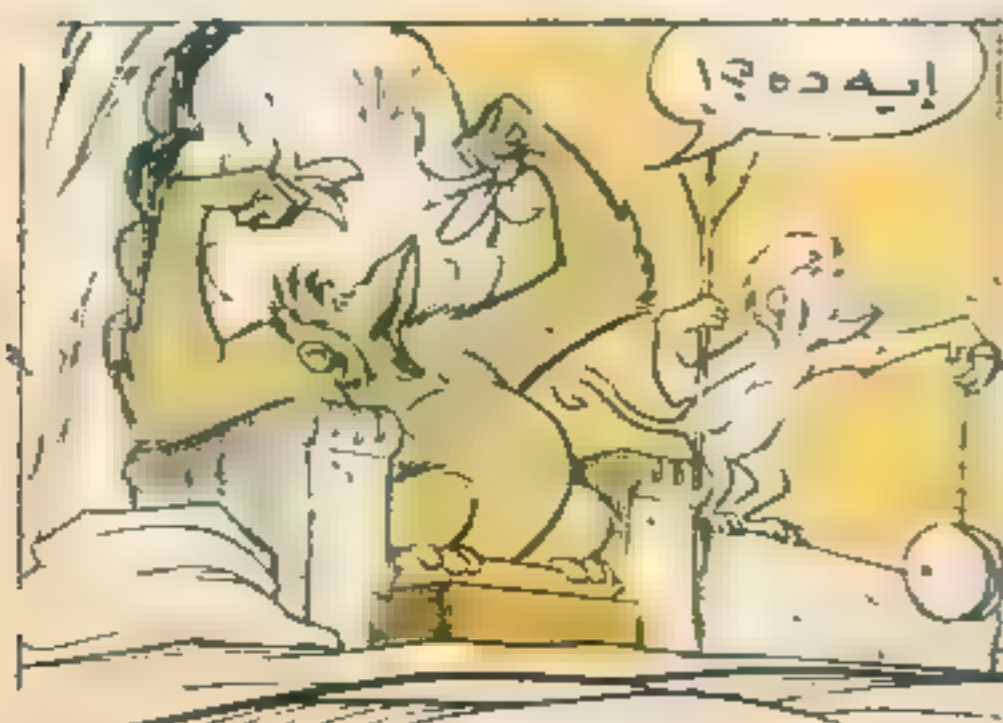
ساعدني يا شيئا .. لأن
شيوخان .. بيبحث عني !



لكن أنا لم أتعلمها .. آه ..
سامع صوت شيوخان !



لكن أنا مش باعرف أعمل نار !
مش معقول ! كل الأدميين يعرفوا
يعملوا نار !

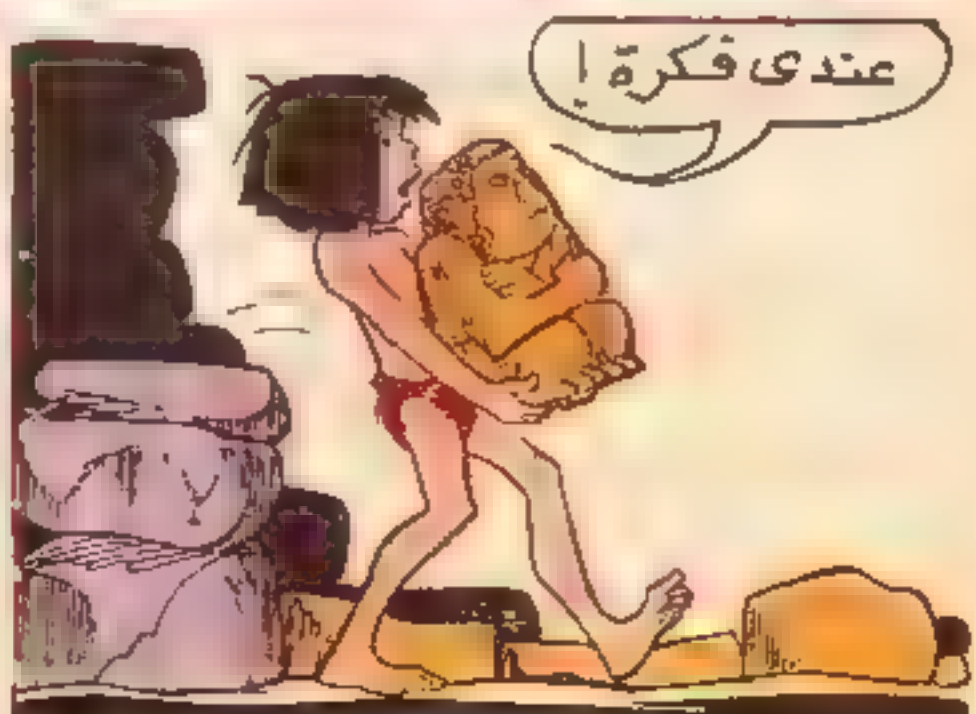
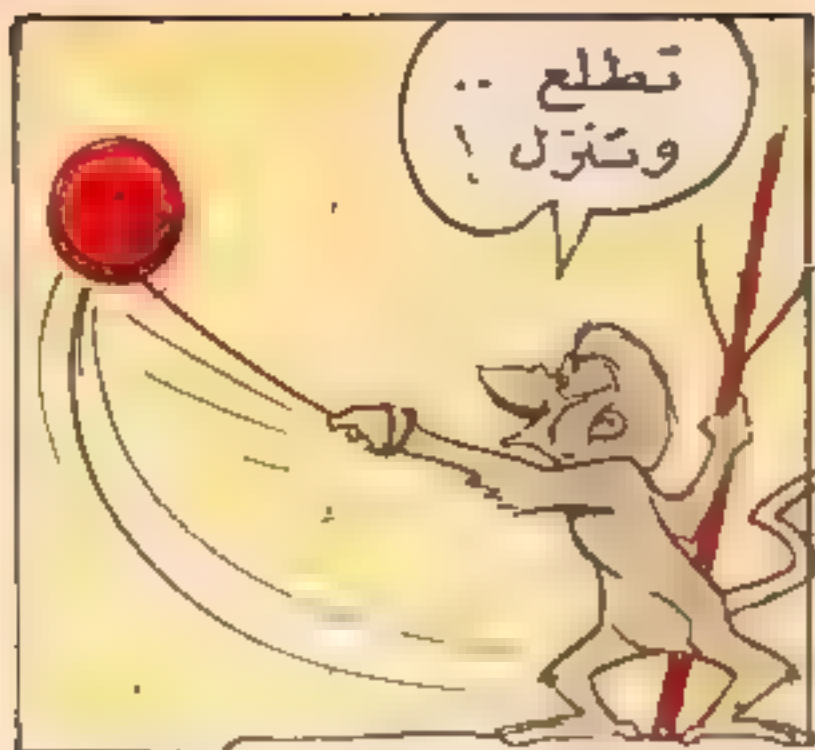


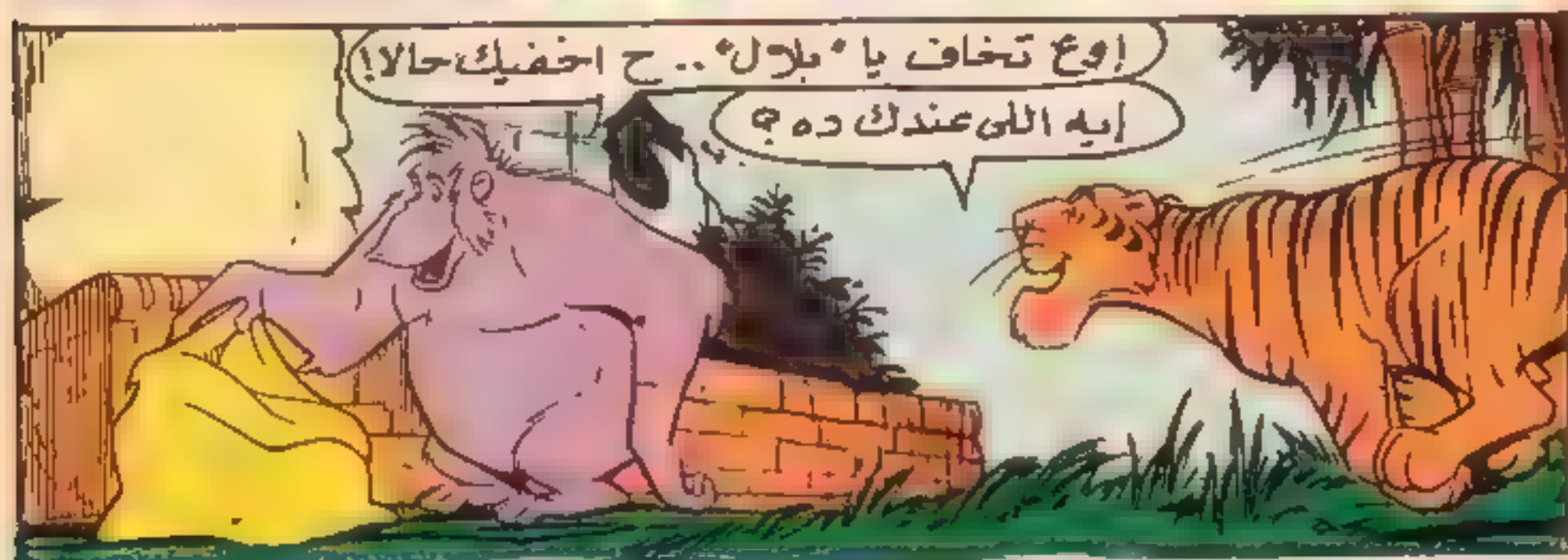
إيه ده ؟ !

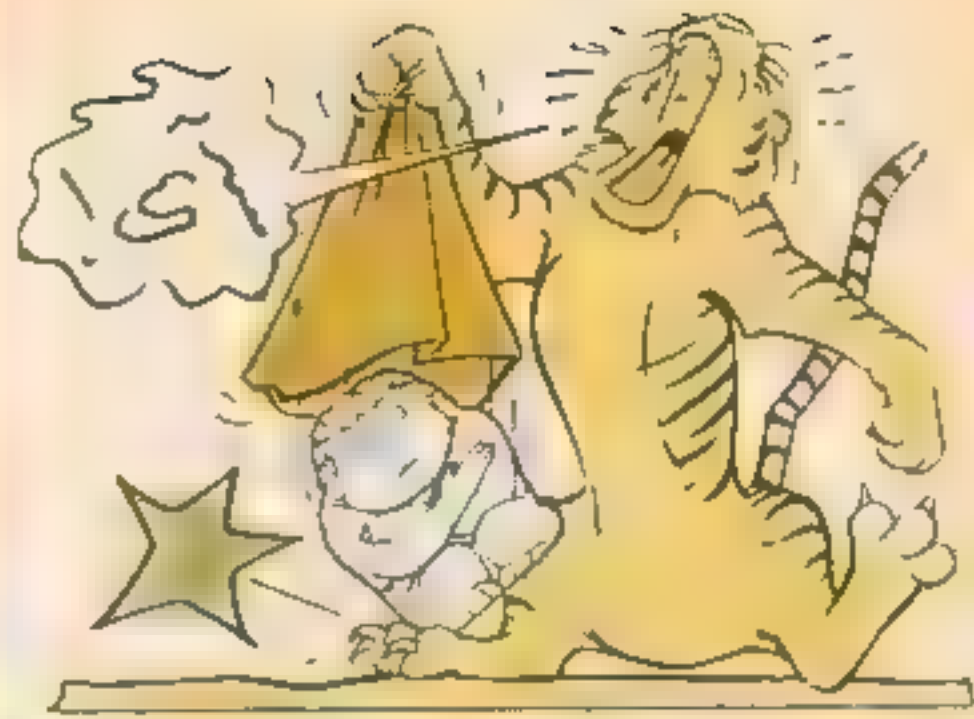


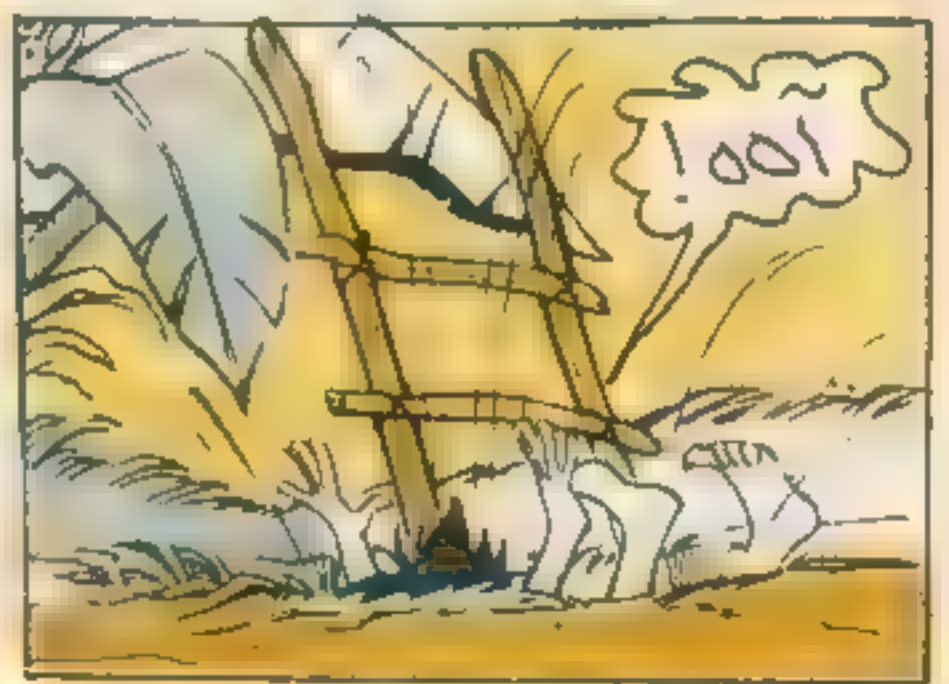
إحترق هنا ..
ونسلكم بعدين !

شكرا !









حكت



مغامرة

الوحشية

الديكافيتيكا

كل مخترع عبقرى يعانى من خيبة الفاش من أفكاره .. وكانت على "عقرينو" أنه يعانى أيضا كما يعانى باقي المخترعين ...



حمام بعجل! هاها!

هاهاها!

حمام
بجولة قيادة!

عقرينو
مخترع



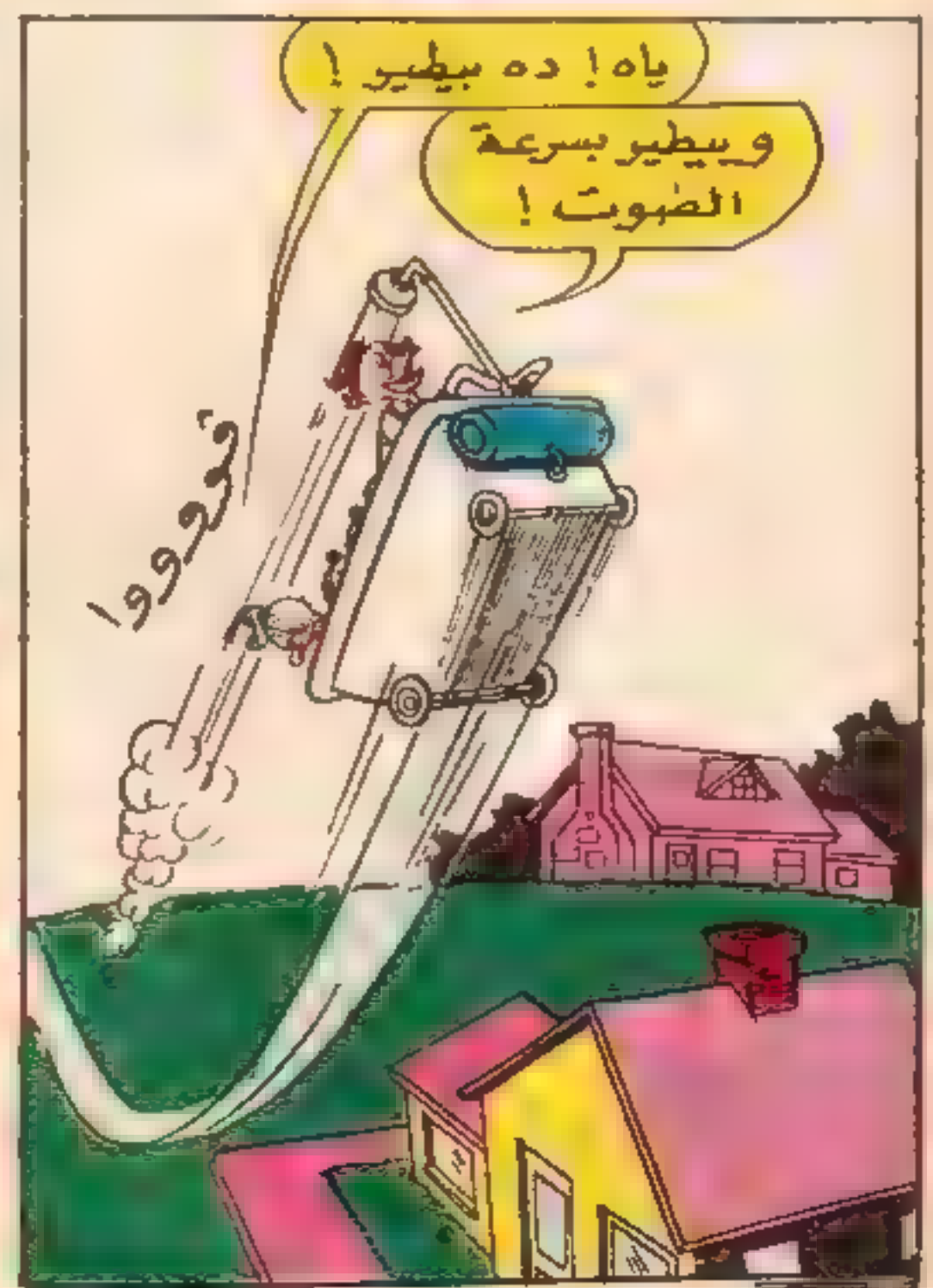
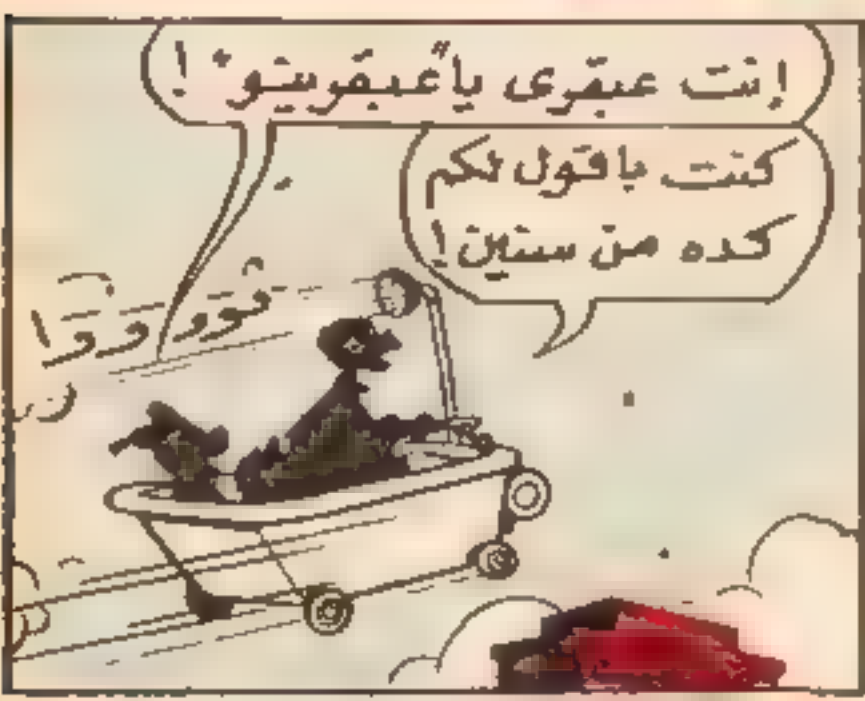
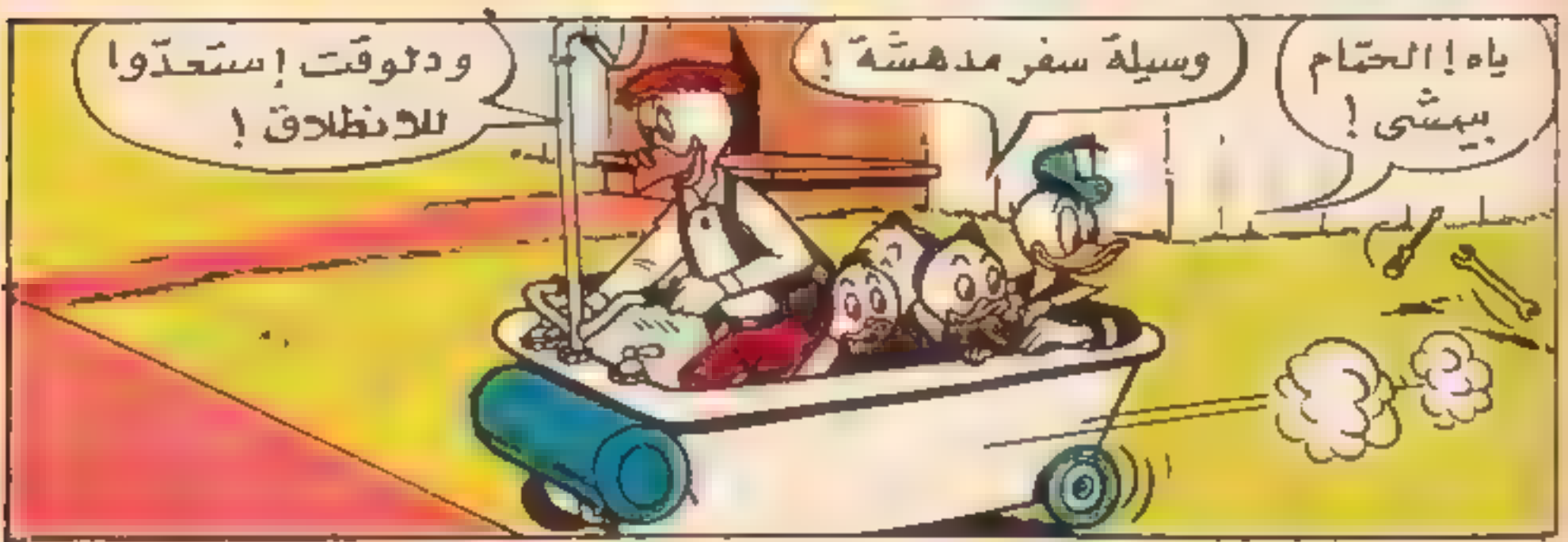
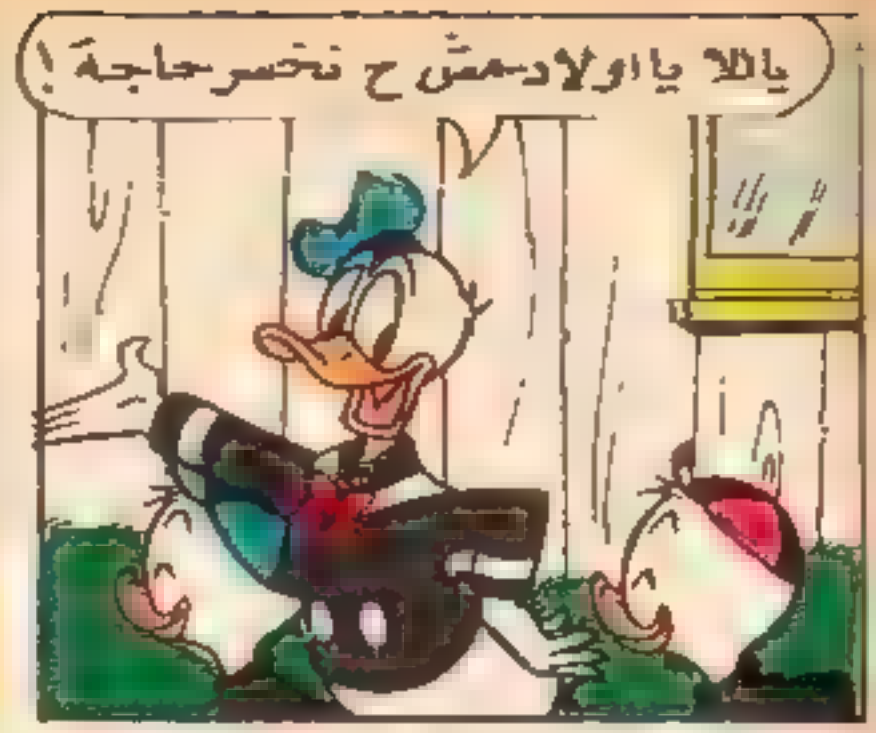
تعالوا أفسحكم في "الحمام" بقاى!

وتحتمينا كمان؟
هاهاها!

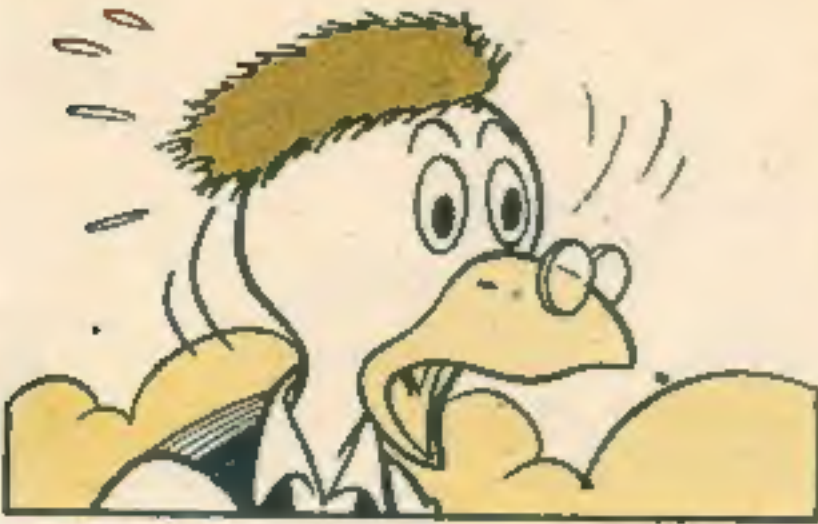


كفاية ضحك .. أنا دلوقت
ح اعرض عليكم قسمة!

هاها
ها!



استعدّوا يا أولاد!

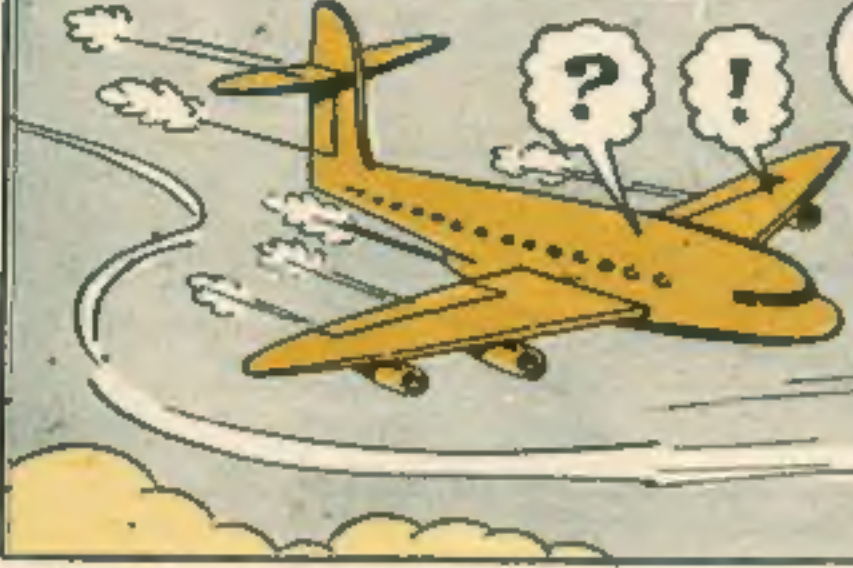


والوقود كمان من إختراعى!



يظهر إن الكلام شغلنا وكناح نصطدم بالطيارة دي!

ياه! ده احنا أسرع
من الطيارة!



شايقين! دي جزيرة في المحيط
أه! أه!

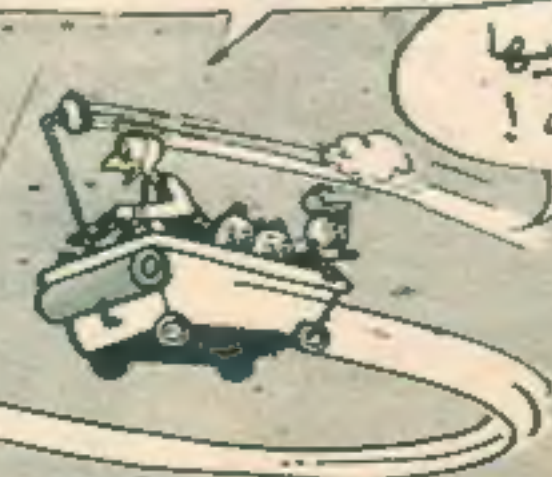


إحنا دلوقت فوق
المحيط الأطلنطي!

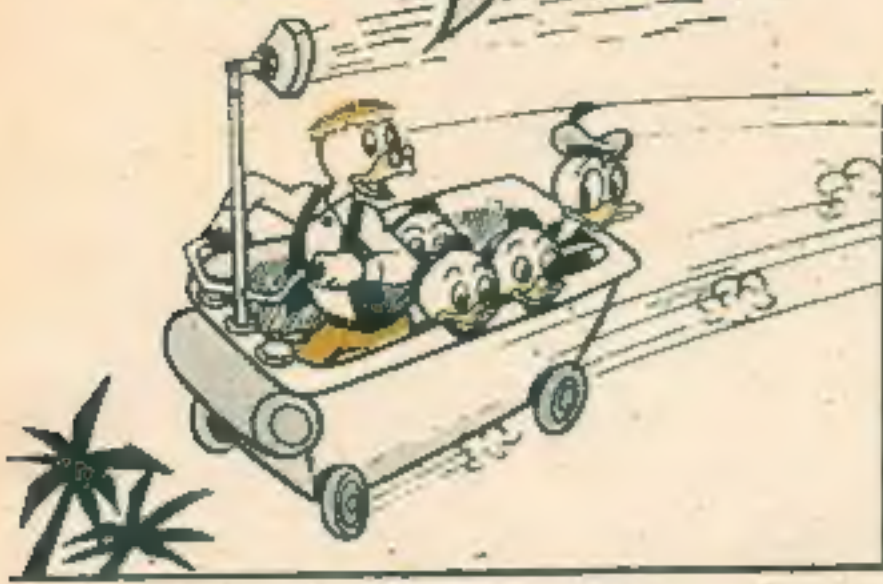


ح تنفسح مشوية في الجزيرة!

دي فيها
سكان!



بص هناك يا "بطوط"!



وآدى بعض السكان!

دول مسلحين!

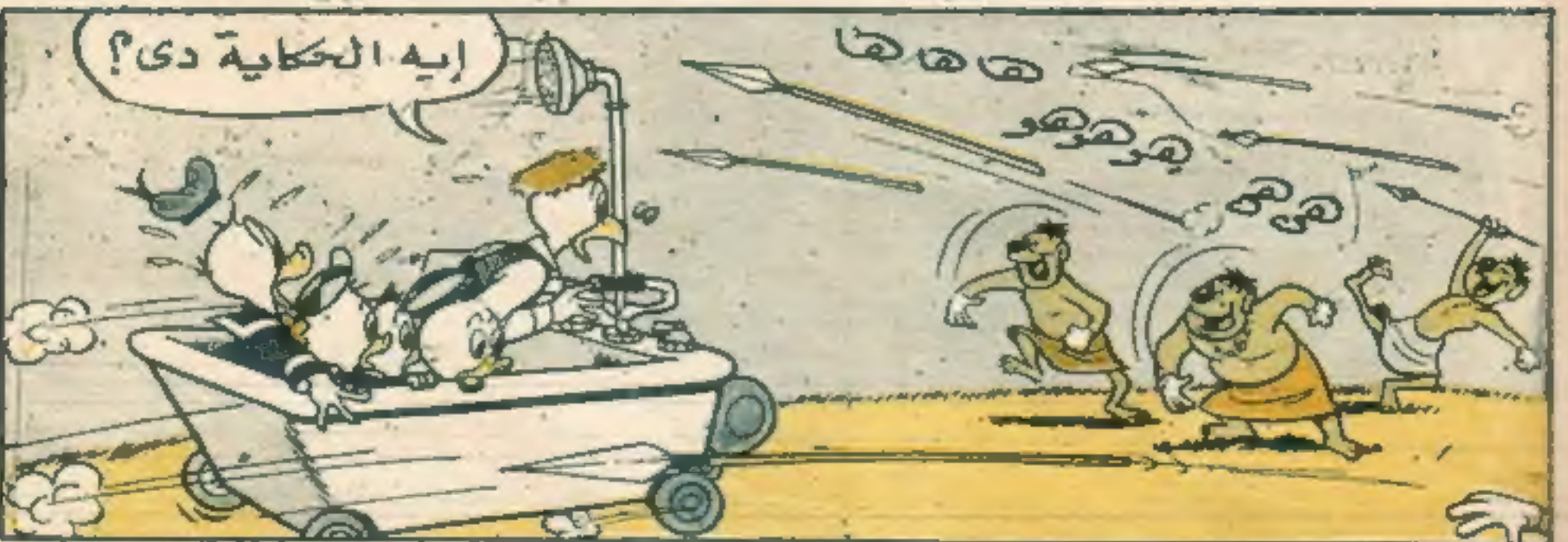


يظهر إن روحهم طيبة!

هوهوهو! هاهاها!



إيه الحكاية دي؟



الوقود المتسرب بيخلينا تدور

حول نفقنا!



ياه! إصابة مباشرة

في الدش!

بدم!



